

**MEGHÍVÓ**  
**az ELTE Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszékének**  
**XII. Tanévzáró Konferenciájára**

2022. május 13. (péntek), 9.15 órától  
Múzeum krt. 4/D, a Szláv és Balti Filológia Intézet Könyvtára

**PROGRAM**

09.15–09.30

A konferencia megnyitása

**I.**

*Elnökök: Kroó Katalin és Hegedűs Iván*

09.30–9.45

ZOLTÁN ANDRÁS: A szláv jövevényszavak kezelése az újabb magyar etimológiai szótárakban

9.45–10.00

NAGY ISTVÁN: Tatjana mint sorseseemény

10.00–10.15

JÁSZAY LÁSZLÓ: Vitás pontok a grammatikai kategorizálásban (az ige-faj – értsd: залог – kategóriája alapján)

10.15–10.30

GYÖNGYÖSI MÁRIA: Költészeti kriptopoétika

10.30–10.45

LEBOVICS VIKTÓRIA: Aineiasz, a kozák

10.45–11.00

Szakmai beszélgetés

11.00–11.30

Kávészünet (D/8)

**II.**

*Elnökök: Juracsek Kata és Elizaveta Sochivko*

11.30–11.45

KROÓ KATALIN: Irodalomszemiotika – diszciplína?

11.45–12.00

HEGEDŰS IVÁN: К вопросу о функции диминутивов в современном русском языке

12.00–12.15

ZOLTÁN DOMINIKA: Antosa Csehonte Hirdetőirodája

12.15–12.30

ALEXANDRA BANCHEŃKO: “Два горя” Любви Достоевской

12.30–12.45

SZEKERES ADRIENN: Hallgatócentrikus oktatás – módszertani kérdések

12.45–13.00

Szakmai beszélgetés

13.00–14.00

Ebédszünet

### III.

*Elnökök: Laczházi Aranka és Alexandra Banchenko*

14.00–14.15

JANURIK SZABOLCS: Az angol kölcsönszavak rögzítésének kérdései a legújabb orosz lexikográfiai kiadványokban

14.15–14.30

TASKOVICS OKSZANA: Pantelejmon Kulis *A fekete tanács* c. regényének fordításáról

14.30–14.45

ELIZAVETA SOCHIVKO: Когнитивный анализ литературного текста и нарративный анализ в психологии: несколько примеров

14.45–15.00

RÁLOSI ILDIKÓ: “Дистанционное обучение” в зеркале новейших словообразовательных процессов

15.00–15.30

Szakmai beszélgetés, kávészünet: kötetlen búcsúzás Aurelija Meškerevičiutė kollégától, a tanszék leköszönő litván lektorától (D/8)

### IV.

*Elnökök: Zoltán Dominika és Földessy Beáta*

15.30–15.45

LACZHÁZI ARANKA: Nyelvi purizmus Litvániában: múlt, jelen, jövő

15.45–16.00

TÓTHPÁL SAROLTA: Dantei motívumok Alekszandr Blok *Itáliai versek* versciklusában és a *Művészet villámai* című karcolatokban

16.00–16.15

JURACSEK KATA: Szobor és festmény mint szemantikai kulcs: két Csehov-elbeszélés és azok filmadaptációi

16.15–16.30

PALÁGYI ANGELA: “Учись, студент!” – советское кино в обучении языку в венгерской аудитории

16.30 Zárszó

MINDEN ÉRDEKLŐDŐT SZERETETTEL VÁRUNK!